

Fiche **Animation Collective**

« Petite histoire, Grande Histoire »



Atelier collectif

« Petite Histoire/Grande Histoire »

Entre 6 à 15 personnes et entre 1h à 6h selon les intentions et le contexte d'intervention.
Possiblement en grand groupe avec adaptations importantes

Cette fiche constitue les essentiels pour animer l'atelier « Petite Histoire Grande Histoire ». Elle s'appuie notamment sur les travaux de la SCOP Le Pavé que nous avons adapté. Vous trouverez la fiche animation et la bibliographie <http://www.scoplepave.org/petite-histoire-grande-histoire>

Intentions pédagogiques

- Prendre conscience individuellement et collectivement de l'influence de nos vécus, rencontres et événements de vie, sur qui nous sommes actuellement,
- Prendre conscience individuellement et collectivement des degrés d'influence que la grande Histoire génère sur nos parcours de vie,
- Etre acteur et auteur de ce que nous souhaitons transmettre au sein de ce petit groupe ou à l'échelle sociale.

Matériel : POST IT de deux couleurs, feuilles, crayons, papier frise ou tableau veleda.

Première phase : le temps d'écriture individuel –20 à 40 min

Sur une feuille, l'animateur demande au groupe de faire ressortir dans sa vie les éléments de sa petite histoire ou de la grande Histoire qui, directement ou indirectement, explique sa présence ici (variante : qui forgent qui vous êtes.)

Pour cela, chaque personne va réaliser un tableau avec trois colonnes. Chaque ligne représentera une période de 5 ans.

Précisez dans la consigne que ce qui est écrit individuellement sur sa feuille sera ensuite librement partagé ou non au groupe. Cela facilite le partage authentique avec soi même.

On entend par petite histoire tout ce qui a attiré à l'histoire personnelle :

- Une naissance, un décès, un événement familial,
- Une rencontre,
- Une prise de conscience, un choix, une décision,
- Une réussite, un échec personnel ...

On entend par grande Histoire, un événement marquant pour la personne et qui est de dimension collective :

- Un événement politique (élection, passage d'une loi, manifestations...)

Ce document a été réalisé par l'Association GlobeConteur à partir des travaux de Scop le Pavé et d'expériences acquises. Les droits de cette fiche pratique sont en CC by SA.

- ♥ Un évènement sportif (championnats, coupe du monde, record...)
- ♥ Un évènement culturel (sortie d'un film, livre, création d'un festival...)
- ♥ Un évènement climatique ou environnemental (tempête, tsunami, canicule)
- ♥ Une actualité (conflit, attentat, naissance ou décès d'une personnalité...)
- ♥ ...

Exemple de Camille, qui est née en 1962

Années	Ma petite Histoire	La grande Histoire
1962-1965	Naissance dans des conditions difficiles	
1965-1970	Découverte de la maladie de ma petite sœur	Evènements de Mai 68
1970-1975	Mon élection de délégué de classe en CE2	Sortie du livre « XXX »
...		

Certaines personnes peuvent avoir des difficultés à « se lancer » bloqués par la consigne qui associe la sélection d'évènements avec leur présence ici. Si cela les aide, proposez-leur de se libérer de la consigne en faisant confiance au fait que « ce qui émergera sera juste ».

Seconde phase : Mise en partage autour de la grande Histoire – 20 à 60 min



A ce stade, l'animateur dessine une frise sur un tableau ou la crée avec du papier frise, ou une nappe en papier.

Année par année, de manière chronologique, il demande au groupe de partager les évènements de la grande Histoire qui l'ont marqué.

Une personne se charge d'en faire le report sur un post it de couleur et de l'intégrer dans la frise.

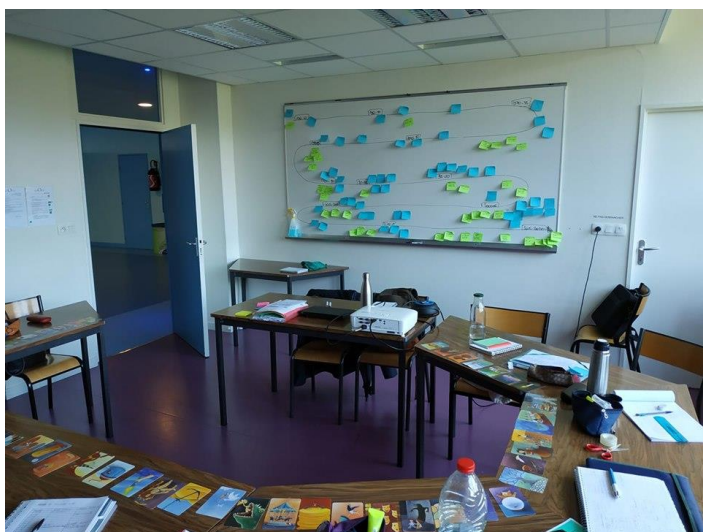
L'animateur précise en amont qu'aucun jugement n'est à porter sur les choix individuels. Ils sont propres à chacun et surtout un fait peut être marquant sous divers aspects.

Chaque post it donne lieu au partage d'évènement. Pour GlobeConteur, il est proposé de partager cet évènement sous la forme suivante :

- ♥ Contexte de l'histoire (age, lieu, émotions ressentis)
- ♥ L'évènement de l'histoire (ce qu'il s'est passé, ou, quand, comment, comment cela a été ressenti ?)
- ♥ La fin de l'histoire (comment cela s'est terminé, le ressenti final, pourquoi cette histoire m'a marqué ?)

En fonction du temps, de l'énergie du groupe et de l'équilibre dans les prises de paroles, l'animateur pourra proposer d'avancer sur certains évènements. Attention, ces choix ne sont pas neutres et doivent être pensés en amont en fonction des intentions premières. C'est dans cette longue Ecoute individuelle et collective que se joue la profondeur de cet atelier.

Troisième phase : Mise en partage autour des petites histoires- 20 à 120 min



En introduction à cette phase, il est important de préciser qu'à ce stade, c'est à chacun de choisir les histoires vécues qu'il est prêt à partager au groupe et qu'une confidentialité est à respecter afin de sécuriser chacun. C'est ensuite à chaque participant de décider s'il souhaite partager son histoire au-delà de ce cercle, notamment via GlobeConteur. Reprécisez qu'il est tout à fait possible de conserver des histoires sur son cahier sans le partager au groupe. C'est libre et graduel.

La consigne ici est à adapter en fonction du temps. Si vous n'avez que 20 minutes, demandez à chacun de noter toutes leurs petites histoires en

une phrase sur un Post it d'une autre couleur mais de ne choisir qu'UN évènement marquant de sa petite histoire à raconter. Plus vous avez de temps, plus vous pouvez leur proposer de choisir un nombre d'évènement à partager.

Pour GlobeConteur, il est proposé de partager cet évènement sous la forme suivante :

- 📌 Contexte de l'histoire (Age, lieu, émotions ressentis)
- 📌 L'évènement de l'histoire (ce qu'il s'est passé, ou, quand, comment, comment cela a été ressenti ?)
- 📌 La fin de l'histoire (comment cela s'est terminé, le ressenti final, pourquoi cette histoire m'a marqué ?)

Cette phase est généralement celle qui fait appel au partage plus intime, ce qui a été permis notamment par la règle de confidentialité que vous avez instaurée. Cette phase peut donc faire émerger des souvenirs plus ou moins confortables à partager. L'animateur devra être en posture claire vis-à-vis de cette parole qui se libère (accueil inconditionnel des émotions, prise en compte en équivalence de la part du groupe, remerciement du partage et de la confiance que la personne a accordé au groupe, proposition de temps de pause si nécessaire...). Attention, cet atelier n'a pas de visée thérapeutique. Cependant il peut « faire du bien » grâce à cette parole qui se libère, à ces prises de conscience sur soi, sa place, la compréhension de ce parcours.

Quatrième phase : Tour de clôture

A la fin de cet atelier, il est proposé au groupe de réaliser un tour de parole libre qui répond à tout ou partie des questions suivantes :

- 📌 Comment je me sens à la fin de cet atelier ?
- 📌 A quels besoins cet atelier a répondu ?
- 📌 Qu'ai-je appris sur moi, sur le groupe, de cet atelier ?
- 📌 En quoi la grande Histoire nourrit nos vécus individuels ?
- 📌 Et nos petites histoires ? Que racontent-elles de nous ?
- 📌 Ai-je des histoires que je souhaite partager au-delà de ce cercle ?

Précisez que la parole ou non parole est libre. Les questions sont là pour ouvrir des possibilités.